Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

vitra.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

Die Verwendung von Stahldraht hatte sich für Charles & Ray Eames bereits für verschiedene Untergestelle der Fiberglass-Schalensitze und für die Unterkonstruktion von Tischen bewährt.

Die filigrane Transparenz und optische Leichtigkeit bei hoher Belastbarkeit sollten nun auch auf die Schalenkonstruktion übertragen werden. Ein orthogonaler Aufbau, die Schweisspunkttechnik und das Einfassen der Drähte am Rand zwischen zwei stärkeren Drähten ermöglichten eine stabile Schalenform.
Durch die Verwendung nur eines Materials erhält der Wire Chair sein ganzheitliches Aussehen.

Wire Chair

Charles & Ray Eames, 1951

Mit dem Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variierten Charles und Ray Eames das Thema der organisch geformten, einteiligen Sitzschale mit einem Ausdruck leichter Transparenz und hoher Technizität. Die Sitzschale kann mit unterschiedlichen Untergestellen kombiniert werden. Die Wire Chairs gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als „Bikini" bezeichnet.

Die Wire Chairs sind mit Pulverbeschichtung oder je nach Modell als verchromte Variante erhältlich. Mit Pulverbeschichtung eignen sich die Modelle DKR und DKX auch ideal für Aussenbereiche.

2016 hat Vitra die Untergestelle der Wire Chairs um ca. 20 mm erhöht und ihre Geometrie entsprechend angepasst. Diese ästhetisch kaum wahrnehmbaren Massnahmen geben dem Stuhlklassiker einen verbesserten Sitzkomfort in Kombination mit zeitgenössischen Tischen.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolster. Sitz- und Rückenpolster entfernbar und wieder zu befestigen, in Stoff Hopsak oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

Inhaltsverzeichnis

2-5 Wire Chair
6-7 Übersicht Modelle
8-11 Anwendungen
12-13 Sitzpolster
14-17 Das Engagement von Vitra
18-19 Die Authentizität
20-23 Bezugsmaterialien,
24 Oberflächen und Farben
25 Massangaben

Wire Chairs

Übersicht Modelle

Wood Base

Wire Chair
DKW

Wire Chair
DKW S

Wire Chair
DKW 2

Rod Base

Wire Chair
DKR

Wire Chair
DKR S

Wire Chair
DKR 2

Wire Chair
LKR

Wire Chair
LKR 5

Wire Chair
LKR 2

Tube Base

Wire Chair
DKX

Wire Chair
DKX 5

Wire Chair
DKX 2

Wire Chair
Stool Medium

Wire Chair
Stool Medium

Wire Chair
Stool High

Wire Chair
Stool High

Dining und Restaurants

vitra.

Dining
Mit ihrer, an heutige Erfordernisse angepassten Sitzhöhe eignen sich die Wire Chairs ideal für den Einsatz an zeitgemässen Esstischen. Dank der Konfigurationsmöglichkeiten in Chrom, Pulverschichtung und Holz im Zusammenspiel mit den unterschiedlichen Bezügen in vielfältigen Farben kann für jede Umgebung der passende Wire Chair gefunden werden.

Restaurants
Nicht nur zuhause, auch in Restaurants, Kantinen und Cafeterien lässt sich der Wire Chair in seinen verschiedenen robusten Ausführungen einsetzen.

Materialien
- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

DKX & DKR, Outdoorfähigkeit
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

DKR

DKR 2

DKX 5

DKW

DKW 2

Public Space, Konferenz- und Besprechungsräume

vitra.

Public Space
Dank seiner Konstruktion aus veredeltem Stahldraht mit Punktschweissung ist der Wire Chair robust und stabil und bietet breite Einsatzmöglichkeiten im Public Space – wovon viele realisierte Projekte Zeugnis ablegen, so auch die Installation der Wire Chairs auf Traverse an der Busstation des Vitra Campus in Weil am Rhein.

Konferenz- und Besprechungsräume
Für Konferenz-, Meeting-, Medien- und ähnliche Räume, in denen Wert auf eine unverwechselbare Ästhetik gelegt wird, stellen die ikonischen Wire Chairs eine passende Lösung dar.

Materialien
- **DKX:** Dining Height K-Wire Shell X-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Stahlrohruntergestell, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

DKX & LKR, Outdoorfähigkeit
Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **DKW:** Dining Height K-Wire Shell Wood-Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, pulverbeschichtet in basic dark.
- **Untergestell:** Holzuntergestell, Ahorn gebeizt, mit Verstrebungen aus Rundstahl. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.
- **Holzherkunft:** Ahorn (Acer platanoides) aus Westeuropa und/oder Polen.

DKR 2

DKR 2

DKX 5

DKW

DKX 5

Wire Chair Stool High und Wire Chair Stool Medium

Die Shell Chairs von Charles und Ray Eames gehören zu den bedeutendsten Entwürfen der Möbelgeschichte des 20. Jahrhunderts. Der Wire Chair aus verschweisstem Stahldraht variiert das Thema der organisch geformten Sitzschale mit einem Ausdruck von Transparenz und Technizität. Das Vierbeinuntergestell der Eames Wire Stools gibt es in den zwei Höhen Medium für typische Küchenbars und High für Stehtische. Es ist mit einer Fussstütze versehen und entweder verchromt oder schwarz pulverbeschichtet. Die Wire Stools gibt es ungepolstert, mit einem Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolstern ausgestattet. Letztere werden aufgrund ihrer Form auch als «Bikini» bezeichnet. Ohne Polster eignen sich die Wire Stools für den Einsatz im Freien.

Wire Chair Stool Medium

- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Ideal geeignet für eine Tresenhöhe von 90 bis 100 cm.

Wire Chair Stool High

- **Untergestell:** Stahlrohr verchromt oder pulverbeschichtet, nicht stapelbar. Ideal geeignet für eine Tresenhöhe von 110 bis 120 cm.

- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolster. Sitz- und Rückenpolster können entfernt und wieder befestigt werden, in Stoff Hopsak oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

Wire Chair Stool Medium, Wire Chair Stool High Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

Wire Chair Stool High

Wire Chair Stool High

Wire Chair Stool Medium

Wire Chair Stool High

Wire Chair Stool High

Wire Chair Stool Medium

Outdoor

Outdoor

In den Varianten mit pulverbeschichteter Oberfläche und ohne Sitzpolster eignen sich die Wire-Chair-Modelle DKR und DKX für Aussenbereiche und Nasszonen. Die Pulverbeschichtung ist in den Farben Schwarz und Crème erhältlich. Mit seiner lichten Ästhetik lässt sich der Wire Chair in natürlichen Gärten ebenso wie auf modernen Terrassen verwenden und setzt dabei einen zurückhaltenden und doch unverwechselbaren Akzent.

Materialien

- **DKR:** Dining Height K-Wire Shell Rod Base
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Vierbein-Untergestell mit Verstrebungen, Oberfläche gleich wie Sitzschale. Mit Gleitern für Teppichboden, wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.

- **LKR:** Lounge Height K-Wire Shell, Rod base.
- **Sitzschale:** verformter und verschweisster Stahldraht, verchromt oder pulverbeschichtet.
- **Untergestell:** Drahtuntergestell mit Verstrebungen, verchromt oder pulverbeschichtet. Oberfläche gleich wie Sitzschale. Sitzhöhe 260 mm.

DKX & DKR, Outdoorfähigkeit

Das Produkt kann – mit pulverbeschichtetem Untergestell und ohne Polster – unter Berücksichtigung der Pflegehinweise saisonal bzw. temporär im Freien genutzt werden. Nach längeren Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um die Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

Wire Chair Stool High

DKR

DKX

LKR

Sitzpolster

Sitzpolster
Die Wire Chairs können mit einem Sitzkissen oder mit einer Kombination von Sitz- und Rückenpolster ausgestattet werden. Letztere wird aufgrund ihrer Form auch als „Bikini" bezeichnet.

Der gepolsterte Bikini ist in Stoff oder Leder erhältlich. Er wird mit einem Gummizug über den Stuhl gespannt, auf einfache Weise mit Häkchen befestigt und auf der Rückseite elegant mit einem Knopf verschlossen.

Das Sitzpolster ist der Geometrie des Stuhls angepasst. Seine Grundlage besteht aus einer geformten Sitzaufnahme aus Holz, die gepolstert und mit Stoff oder Leder bezogen ist.

Die Bezüge sind im Stoff Hopsak oder in Leder erhältlich. Hopsak gibt es in 35 Farben und Leder in 30 Farben. Die Rückseite der Lederpolster ist mit dem Stoff Plano bezogen.

Farbwelt
In Zusammenarbeit mit der niederländischen Designerin Hella Jongerius hat Vitra eine grosse Palette an Polsterfarben erarbeitet, die unzählige Möglichkeiten von Kombinationen erlaubt.

Materialien

- **Polster:** Stühle ohne Polster, mit Sitzkissen oder mit Sitz- und Rückenpolster. Sitz- und Rückenpolster entfernbar und wieder zu befestigen, in Stoff Hopsak oder in Leder. Die Rückseite der Rückenpolster in Leder ist immer im Stoff Plano bezogen, ausser bei Leder snow, bei dem auch die Rückseite immer in Leder Snow bezogen ist.

DKW 5

DKX 5

DKX 2

DKR 2

DKW 2

Lose Sitzkissen: Soft Seats

Soft Seats
Die in drei Formen erhältlichen Soft Seats von Vitra sind aus einem recycelbaren Thermovlies gefertigt und sorgen auf ungepolsterten Stühlen für weichen Komfort – die Soft Seats Outdoor auch draussen.

Indoor:
In 11 Bezugsmaterialien, 2 lederqualitäten und vielen Farben erhältlich.

Outdoor:
In dem Bezugsstoff Simmons in 3 Farben erhätlich

Für Wire Chair passen die Formen Typ B und C.

Soft Seat Outdoor

- **Polster:** 2 cm dickes Outdoor-Polster aus Polyurethanschaum (Oeko-Tex).
- **Bezug:** schnell trocknender, antibakterieller und gegen Licht, Wasser und Schimmel beständiger Outdoor-Stoff, mit Reissverschluss (immer schwarz), abnehmbar. Bezug kann bei 30 Grad gewaschen werden.

Outdoorfähigkeit: Das Produkt kann unter Berücksichtigung der Pflegehinweise temporär bzw. saisonal im Freien genutzt werden. Nach anhaltenden Wettereinflüssen säubern und geschützt lagern, um Langlebigkeit zu gewährleisten und optische Beeinträchtigungen zu vermeiden.

- **Hinweis:** Unterseite immer mit rutschfester Beschichtung.

Das Engagement von Vitra

«Der grösste Beitrag von Vitra an die Nachhaltigkeit sind überdurchschnittlich langlebige Produkte, die alles Überflüssige weglassen. Unsere Wurzeln im Design der Moderne würden nichts anderes erlauben.»

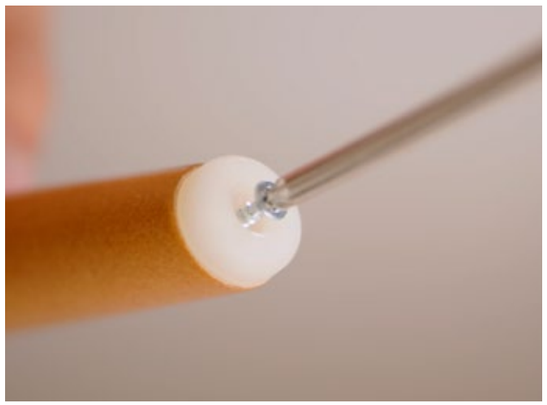
Nora Fehlbaum, CEO von Vitra

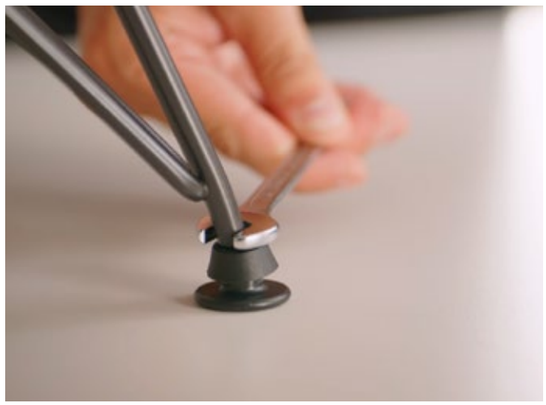
Die enge und langdauernde Verbindung mit Charles und Ray Eames hat Vitra geprägt. Anknüpfend an die Denktradition des Designerpaares steht die Langlebigkeit der Produkte im Zentrum des Beitrags von Vitra zu einer nachhaltigen Entwicklung. Modisches Styling und kurzfristige Trends werden vermieden. Am deutlichsten wird das an den Klassikern: Dank ihrer ästhetischen und funktionalen Langlebigkeit bleiben sie während Jahrzehnten aktuell und in Gebrauch, können über den Sekundärmarkt mehrmals den Besitzer wechseln und sogar Teil einer Sammlung werden.

Damit Vitra-Produkte möglichst lange im Umlauf bleiben, sind sie so konstruiert, dass Wiederverwertung einfach ist. Reparaturen, Rücknahmen und verlängerte Garantien fördern die Erhaltung. Und in Vitra Circle Stores werden gebrauchte Vitra-Produkte angekauft, instandgesetzt und wieder in Umlauf gebracht.

Reparieren

Ausgewählte Ersatzteile, die Sie problemlos selbst austauschen können, sind in unserem Online-Shop erhältlich.
So zum Beispiel Rollen und Gleiter für viele Bürostühle und Stühle, und jeweils für unterschiedliche Bodenarten.
Die Ersatzteilsuche auf vitra.com/ersatzteile ermöglicht eine einfache Bestimmung der passenden Teile für Ihr Produkt.
In einem kleinen Video wird der Austausch Schritt für Schritt erklärt.





Für alle anderen Ersatzteile ermitteln Sie bitte über Find Vitra einen autorisierten Händler in Ihrer Nähe oder kontaktieren Sie uns direkt über das Kontaktformular. Bitte beachten Sie, dass wir aus Sicherheitsgründen nicht alle verfügbaren Ersatzteile zum direkten Kauf und Versand an Endkunden anbieten können, da einige den Austausch durch geschultes Fachpersonal erfordern.

Take-Back-Programm

2019 hat Vitra ein Take-Back-Programm für die Produktfamilie Eames Shell Chairs gestartet: Nicht mehr genutzte Eames Fiberglass Chairs, Eames Plastic Chairs und Eames Wire Chairs können an Vitra zurückgegeben werden – weltweit und unabhängig davon, wann sie produziert wurden. Der Service ist für Kunden gedacht, die ihr Produkt nicht selbst weiterverkaufen oder entsorgen können oder wollen.

Bei den zurückgegebenen Stühlen kann es sich um noch brauchbare oder reparierbare Produkte handeln, die weiterverkauft werden können, oder um stark beschädigte Produkte, die ein sachgerechtes Recycling erfordern. Wenn Sie Produkte haben, die Sie über das Vitra Take-Back-Programm zurückgeben möchten, schreiben Sie bitte an: circular@vitra.com

Herstellergarantie-Programm

myVitra ist die Produktplattform, die es Ihnen ermöglicht, ausgewählte Vitra-Produkte zu identifizieren und zu registrieren. In drei einfachen Schritten kann man die Garantieverlängerung aktivieren und erhält Zugang zu relevanten Informationen zu dem jeweiligen Produkt, Pflegeanleitungen, Ersatzteilen und ergänzenden Produkten unter https://my.vitra.com

Vitra Circle Stores

Mit den Circle Stores ermöglichen wir den Produkten ein zweites Leben und setzen damit nachhaltiges Wirtschaften in die Praxis um. Ab Mitte Oktober 2023 gibt es neu auch auf dem Vitra Campus in Weil am Rhein einen Circle Store. Weitere Circle Stores gibt es in Brüssel und Amsterdam. Finden Sie hier alle Vitra Circle Stores: www.vitracircle.com.

Die Authentizität der Vitra Eames Collection

vitra.

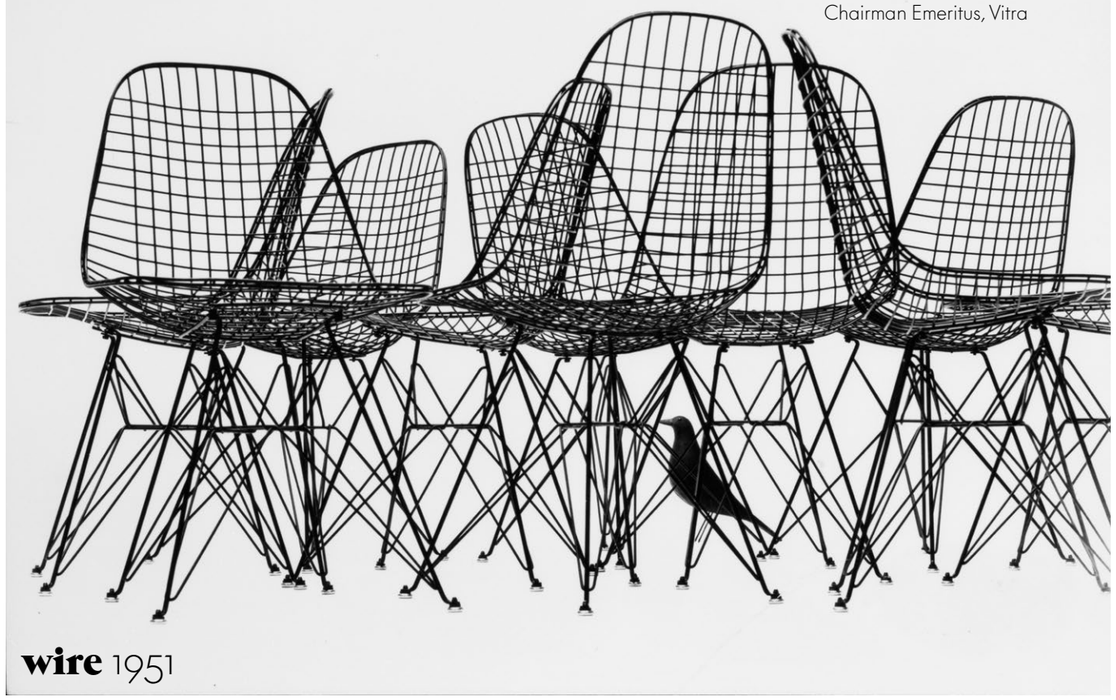
«Wenn die rechtlichen und ideellen Voraussetzungen erfüllt sind, kann man im Design von Original sprechen.

Der Begriff steht dafür, dass ein Entwurf unabhängig vom Zeitpunkt seiner Herstellung im Geiste des Designers von den rechtmässigen Herstellern gefertigt wurde und damit authentisch ist.

Voraussetzung für den Status als Original ist vielmehr die Beziehung zwischen dem Designer (bzw. seinen Nachfahren) und dem Hersteller der Produkte. Sie hat eine rechtliche und eine ideelle Komponente: Um von einem Original sprechen zu können, muss dem Hersteller vom Designer das Recht zur Produktion übertragen worden sein. Jeder, der einen Entwurf ohne diese rechtlichte Basis produziert, bedient sich bei fremdem Eigentum. Das gilt nicht nur für den Produzenten, es gilt auch für den Konsumenten, der dieses Produkt kauft.

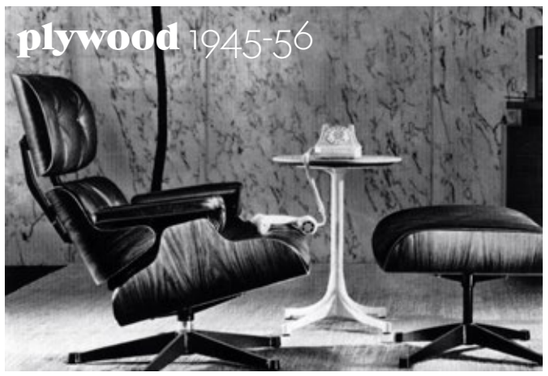
Ebenso wichtig ist die ideelle Beziehung zwischen Designer und Hersteller. Sie drückt sich aus in der engen Zusammenarbeit bei allen Produktionsfragen. Der Kopist hat diese Beziehung nicht: Es bleibt ungewiss, wie stark die Kopie von der Originalidee abweicht, sei es aus Unkenntnis, aus Schlamperei oder aus Gründen der Kostenersparnis.»

Rolf Fehlbaum,
Chairman Emeritus, Vitra



wire 1951

plastic 1948-61



plywood 1945-56

vitra.

Authenticity

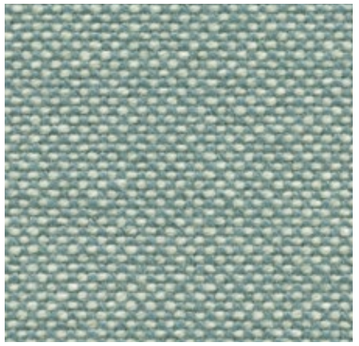
In close cooperation with the Eames Office, which represents Charles & Ray Eames' family, Vitra guarantees that each Wire Chair gives the exact design experience of comfort, aesthetics and quality that Charles & Ray Eames intended for the user – a feeling that only the original can offer.

Eames Demetrios

aluminium 1958-69

Bezugsmaterialien
Hopsak Medium Use, F60

vitra.



Hopsak ist ein ausdrucksstarkes, leinwandgebundenes Flachgewebe aus Polyamid. Die Duoton-Farben bieten in kontrastreichen, in leuchtend farbigen oder in ruhigen Kombinationen von Kett- und Schussfäden eine Vielzahl von Gestaltungsoptionen. Als langlebiger und strapazierfähiger Stoff kann Hopsak in privaten Einrichtungen und im öffentlichen Raum eingesetzt werden.

Hopsak ist in 35 Farben erhältlich.

Material	100% Polyamid
Gewicht	550 g/m²
Breite	127 cm +/- 2 cm
Scheuerfestigkeit	200.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

16 gelb/elfenbein
85 mint/elfenbein
79 warmgrey/elfenbein
67 poppy red/elfenbein
71 gelb/lindgrün
81 eisblau/elfenbein
17 nude/elfenbein
68 pink/poppy red
69 wiesengrün/elfenbein
83 blau/elfenbein
88 cognac/elfenbein
65 koralle/poppy red
70 wiesengrün/forest
84 blau/moorbraun
18 senf/elfenbein
63 rot/poppy red
86 mint/forest
22 meerblau/dunkelgrau
19 senf/dunkelgrau
96 rot/cognac
20 grün/elfenbein
73 petrol/moorbraun
05 dunkelgrau
62 rot/moorbraun
87 elfenbein/forest
75 dunkelblau/moorbraun
24 dunkelgrau/nero
76 kastanie/moorbraun
80 warmgrey/moorbraun
77 nero/forest
66 nero
23 nero/elfenbein
82 eisblau/moorbraun
25 meerblau/elfenbein
74 dunkelblau/elfenbein

Checker Residential use, F200

vitra.

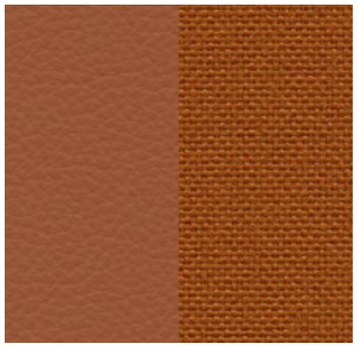
Der als Doppelbindung aufgebaute, angenehme Stoff mit einem hohen Baumwollanteil zeigt eine ausserordentliche Farbreinheit und das geometrische Muster setzt in jeder Einrichtung ein Ausrufezeichen.

Material	77% Baumwolle, 23% Polyester
Gewicht	467 g/m²
Breite	140 cm
Scheuerfestigkeit	20.000 Martindale
Lichtechtheit	Typ 6
Pilling	Note 4–5
Reibechtheit	Note 4–5 trocken und nass

01 black/white

Leder Heavy use, L20

vitra.



Das Standard-Leder von Vitra ist ein robustes Rindleder mit gleichmässigem Narbenbild, durchgefärbt und pigmentiert mit Narbenprägung. Es hält grossen Beanspruchungen stand, ist pflegeleicht und kann auch in Büroumgebungen eingesetzt werden.

Leder ist in 16 Farben erhältlich.

Material	Robustes Rindsleder mit ausgeprägter, gleichmäßig verteilter Narbung
Lichtechtheit	Typ 6
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Leder/Rückseite Plano

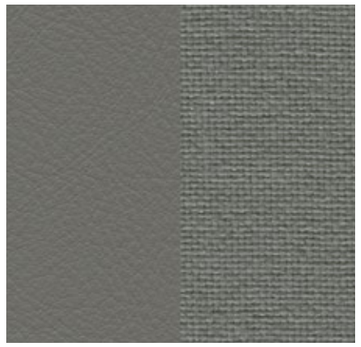
73/03 ton/pergament/cremeweiss
69/54 kastanie/braun
70/72 rot/poppy red
64/05 zement/ cremeweiss/sierragrau
87/54 pflaume/braun
22/96 red stone/ rot/ cognac
21/19 dimgrey/sierragrau
59/40 jade/ coconut/ forest
97/67 cognac/cognac
67/69 asphalt/dunkelgrau
61/69 umbragrau/ dunkelgrau
75/80 camel/coffee
68/54 chocolate/braun
71/80 sand/coffee
66/66 nero/nero

Leder/Rückseite Leder

72 snow

Leder Premium F Medium Use, L50

vitra.



Leder Premium F ist ein eher glattes Rindleder mit flachem Narbenbild und leichtem Kuppenglanz. Es ist durchgefärbt und leicht pigmentiert. Für seine Herstellung wird ein Gerbstoff verwendet, der aus Olivenbaumblättern (Abfallprodukt der Olivenernte) gewonnen wird.

Leder Premium F ist in 22 Farben erhältlich.

Material	Semi-Anilin-Rindsnappaleder mit besonders weichem Griff, pflanzlich gegerbt.
Lichtechtheit	Typ 5
Dicke	1,1–1,3 mm
Reibechtheit	Note 4 trocken und nass

Leder Premium F/Rückseite Plano

64/05 zement/ cremeweiss/sierragrau
58/40 khaki/ coconut/ forest
93/11 brandy/ kastanie/cognac
73/03 ton/pergament/cremeweiss
65/19 granit/sierragrau
61/69 umbragrau/ dunkelgrau
22/96 red stone/ rot/ cognac
63/80 cashew/coffee
60/69 rauchblau/dunkelgrau
67/69 asphalt/dunkelgrau
97/67 cognac/cognac
62/80 ocker/coffee
59/40 jade/ coconut/ forest
77/54 braun/braun
74/80 olive/coffee
75/80 camel/coffee
68/54 chocolate/braun
71/80 sand/coffee
87/54 pflaume/braun
69/54 kastanie/braun
66/66 nero/nero

Leder Premium F/Rückseite Leder Premium F

72 snow

Oberflächen und Farben

vitra.

01
glanzchrom

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, LKR)

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

92
citron pulverbeschichtet (glatt)

93
himmelblau pulverbeschichtet (glatt)

24
dunkelgrün pulverbeschichtet (glatt)

31
Eames Sea Foam Green pulverbeschichtet (glatt)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKR, LKR Outdoor)

01
glanzchrom

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKX)

04
weiss pulverbeschichtet (glatt)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz und Untergestell (Wire Chair DKX Outdoor)

30
basic dark pulverbeschichtet (glatt)

Sitz (Wire Chair DKW)

02
Ahorn gelblich

95
Ahorn dunkel

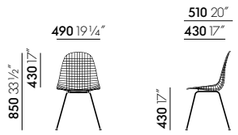
30
Ahorn schwarz

Untergestell (DKW)

Massangaben

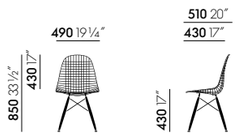
vitra.

(Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1:2000)

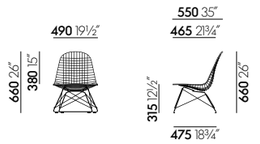


Wire Chair DKX

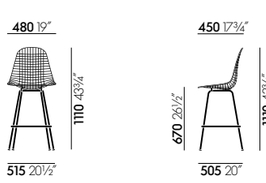
Wire Chair DKR



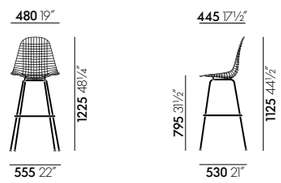
Wire Chair DKW



Wire Chair LKR



Wire Stool Medium



Wire Stool High