



**Petite
Friture**

**QUASAR
PRODUCT
NEWS**

INSPIRATION



Très attaché à l'artisanat, il a fallu à Samy deux années de recherches pour aboutir à l'industrialisation de son concept, compromis parfait entre des choix techniques et un usage efficace. Fasciné par les formes circulaires, Samy Rio a voulu donner à cet objet une esthétique à la fois pure et décalée. En référence à l'astronomie, Quasar (contraction de Quasi-stellaire) est l'astre le plus lumineux de la galaxie.

QUASAR



Entre artisanat industriel et industrie artisanale.

Basé à Arles, Samy Rio conjugue l'artisanat et l'industrie pour améliorer la qualité de sa production tout en gardant le contrôle de la myriade d'objets durables qu'il produit. Le rapprochement de ces deux modes de production perçus comme opposés, mais pourtant interdépendants, permet à ce jeune talent d'apporter un souffle nouveau à des traditions artisanales délaissées tout en tempérant la production de masse. Samy Rio met sa formation en ébénisterie et en création industrielle, au service de cette nouvelle démarche hybride pour lui permettre de passer à l'épreuve de la viabilité.

Samy Rio a remporté en 2015 le grand prix Design Parade à la Villa Noailles. Cette récompense lui a permis de faire ensuite le tour de prestigieuses résidences, comme celles de la Villa Kujoyama à Kyoto ou le NTCRI à Taiwan et de collaborer avec la Manufacture Nationale de Sèvres et le Cirva ou la Galerie kreo. À travers ces différentes résidences autour du verre, de la céramique, du bois et du bambou, il continue à explorer les interactions entre savoir-faire et industrie, traditions et nouveaux outils afin de questionner autant la manière dont nous produisons les objets que les objets eux-mêmes.

NOUVELLES COULEURS ULTRA RÉSISTANTES GRÂCE AU THERMOLAQUAGE



Deux types de couleurs en poudres précieuses et extrêmement techniques ont été choisies;

- Couleur irisée verte et grise

La peinture des versions verte et grise est à base de nacre broyée ce qui donne à la couleur son iridescence, et une perception de la couleur différente selon la lumière.

- Couleurs bleue et violette

La peinture des versions bleue et violette est fabriquée à partir de pigments qui réagissent magnétiquement à la cuisson, ce qui donne à la couleur sa profondeur métallique.

Le thermolaquage permet une excellente résistance aux UV pour assurer le maintien de la couleur dans le temps.

Le vernis de Quasar est mat ce qui lui donne un fini poudré.

LES POINTS CLÉS COMMERCIAUX



UN DESIGN NON CONVENTIONNEL

La ligne claire et la corde outdoor inspirée de l'escalade fait de Quasar une lampe nomade *Gorp* :

- Le choix d'un matériau contemporain : l'aluminium thermolaqué.
- La corde associée (nouvelles couleurs) permet de suspendre la lampe et de la déplacer facilement.

UNE LAMPE NOMADE INDOOR ET OUTDOOR

Portable, la lampe peut se poser dans toutes les pièces de la maison et à l'extérieur :
À l'intérieur, sur un bureau ou dans un salon pour donner de la personnalité à l'espace, sur un chevet pour adoucir l'ambiance d'une chambre d'enfant.

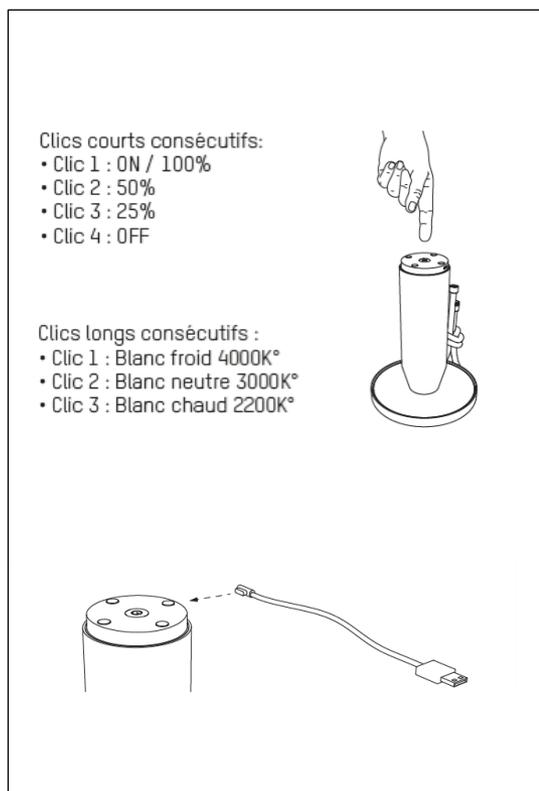
À l'extérieur, pour égayer une table le temps d'un repas.

DES CHOIX TECHNIQUES POUR LA DURABILITÉ

Des matériaux de qualité pour une lampe intemporelle et résistante, en aluminium :

- Un variateur qui permet 3 couleurs de lumière et 3 niveaux d'intensité donc 9 combinaisons de lumières.
- 4 couleurs qui s'accordent entre elles et s'associent avec les collections Fromme et Week-End.
- IP54 : résistance aux projections d'eau et poussière.
- Une diode permet de piloter le chargement de la lampe.

LES SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



UN ÉCLAIRAGE PUISSANT

- Lampe sur batterie, LED intégrée, IRC >80.
- Flux lumineux de 110 à 150 Lm selon la variation choisie.

3 COULEURS DE LUMIÈRES ET 3 NIVEAUX D'INTENSITÉ SOIT 9 ÉCLAIRAGES DIFFÉRENTS

- 3 couleurs de lumières différentes: 2200 K (blanc chaud), 3000 K (blanc neutre), 4000 K (blanc froid), qui se changent par une pression longue sur le bouton d'allumage
- Pour chacune de ces couleurs, 3 niveaux d'intensité, qui se changent par une pression brève sur le bouton d'allumage

UNE RECHARGE SIMPLE PAR CÂBLE USB C ET UNE GRANDE AUTONOMIE

- Recharge par câble USB-C en plastique noir, fourni, longueur 1m. Câble USB-C à brancher sur prise interchangeable, non fournie. Temps de charge complète de 4h30 (de 0 à 100%). Témoin de charge en diode sur la base noire.
- Le connecteur USB-C est IP54, c'est un des gros avantages de l'USB-C par rapport aux précédents USB-A et USB-Mini. Comme pour les téléphones, il n'est pas nécessaire d'avoir un capuchon silicone, s'il y a de l'eau dans le connecteur il suffit de souffler pour la retirer.
- Autonomie de 6h à 100%, 12h à 50% et 24h à 25% de l'intensité lumineuse.

LES SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



Photo 1



Photo 2



UNE CORDE QUI PERMET DIFFERENTS MODES DE PRESENTATION

- Quasar est livrée avec une corde qui est nouée telle que sur la photo 1. La corde de 1m peut également être dénouée et fermée par 2 embouts métalliques pour suspendre Quasar de 50 cm (photo 2)

NORMES ET ENTRETIEN

- Normes CE UKCA et FCC, étanchéité IP54 (protégé contre les poussières, contre les projections d'eau de toutes directions).
- Garantie commerciale fonctionnelle 2 ans.
- Nettoyage à l'aide d'un chiffon microfibre.
- Ne pas utiliser d'éponge abrasive ou métallique ni de poudre à récurer ou tout autre détergent.

LE PACKAGING



PACKAGING CASH & CARRY: RETAIL

Carton cash & carry pour display harmonisé, 300gr/m², kraft.

PACKAGING RETAIL:

L: 18 cm | 7.1 *in*

W: 18 cm | 7.1 *in*

H: 29 cm | 11.4 *in*

Poids : 2 kg | 4.4 lb

MASTER PACK: B TO B

Master pack composé de deux packs cash & carry

QUASAR

LES VISUELS



LES VISUELS



QUASAR

**Petite
Friture**